

Minima Ucrainica

#1 | 2015

a cura di

A. Achilli, M. G. Bartolini, M. Puleri

AISU - Associazione Italiana di Studi Ucraini

PECOB

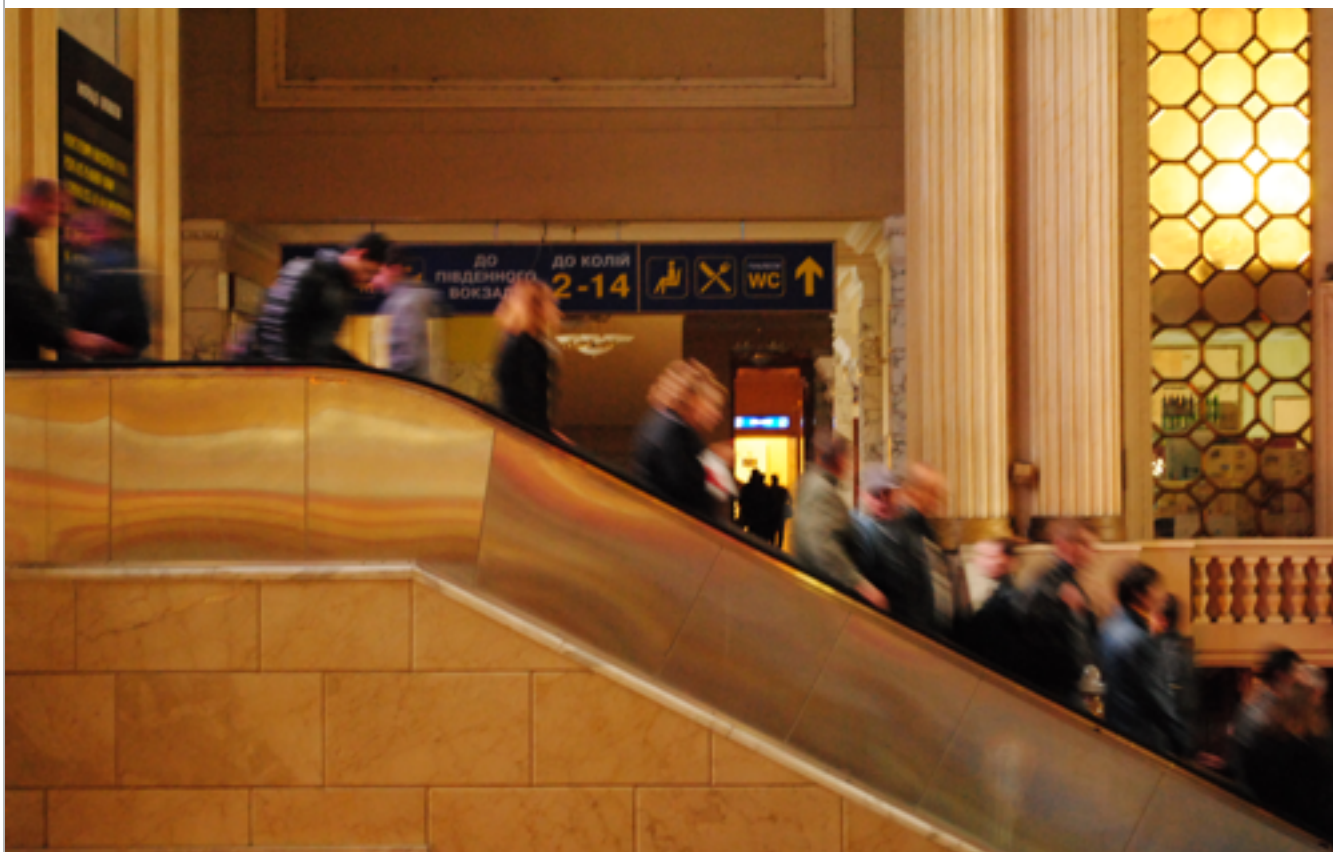
Portal on Central Eastern and Balkan Europe
University of Bologna - Forlì Campus

www.pecob.eu

Minima Ucrainica

Aisu - Associazione Italiana di Studi Ucraini

Rubrica di approfondimento culturale
a cura di A. Achilli, M. G. Bartolini, M. Puleri.



Cari amici e colleghi,

vi annunciamo la nascita di un piccolo progetto legato alla nostra Associazione.

Interessandoci alle vicende ucraine e più in generale allo spazio post-sovietico, ci imbattiamo tutti quotidianamente in articoli, bandi per fellowships, call for papers, report di conferenze e recensioni relative al nostro ambito di studi, sia sul fronte storico-politico che su quello letterario e culturale.

Ci siamo resi conto che questo importantissimo patrimonio di notizie, in molti casi vitale per rimanere aggiornati e avere la possibilità di condividere il proprio lavoro con altri specialisti, rischia spesso di non avere la diffusione capillare che meriterebbe.

Per cercare di far sì che informazioni e opportunità non vadano disperse e che loro propagazione non sia affidata esclusivamente al caso, abbiamo pensato di istituire una newsletter, ispirandoci a una pratica comunemente in uso in molte associazioni settoriali.

La newsletter è organizzata tematicamente in sezioni. Per il momento prevediamo le seguenti: rassegna stampa; dossier di approfondimento; critica letteraria; arte; novità editoriali; multimedia; eventi; risorse per la ricerca; fellowships/call for applications.

Il focus sarà principalmente sull'Ucraina, ma senza dimenticare la sua collocazione geografica, storica e culturale all'interno dell'Europa centro-orientale e del più ampio spazio post-sovietico. Non mancheranno, dunque, segnalazioni relative ad aree contigue e non necessariamente incentrate sull'Ucraina e sull'ucrainistica.

Sperando di raccogliere il vostro consenso in merito a questa iniziativa, vi chiediamo di inviarci i materiali che ritenete opportuno condividere con i soci a questo indirizzo email (minimaucrainica@gmail.com). Ci occuperemo dell'organizzazione grafica delle singoli voci e della preparazione delle uscite mensili della newsletter.

I curatori

Rassegna Stampa

• **Oligarchia/e nell'Ucraina del post-Majdan**

- Fenomenologia degli oligarchi ucraini:

<http://www.eurozine.com/articles/2014-10-15-leshchenko-de.html>

- L'Ucraina dopo Maidan sta diventando un'oligarchia/1?:

<http://carnegie.ru/eurasiaoutlook/?fa=59487>

- L'Ucraina dopo Maidan sta diventando un'oligarchia/2?:

<https://www.opendemocracy.net/od-russia/mikhail-minakov/requiem-for-euromaidan>

- "Tra Putin e gli oligarchi". Timothy Garton Hash riflette sul difficile futuro dell'Ucraina:

<http://www.theguardian.com/commentisfree/2015/apr/03/ukraine-save-itself-vladimir-putin-oligarchs>

- Secondo Mark Galeotti, professore di politica internazionale alla New York University, il vero pericolo che minaccia l'Ucraina del dopo Majdan è la corruzione:

<http://www.ibtimes.co.uk/ukraine-government-could-collapse-under-corruption-warns-security-expert-mark-galeotti-1494782>

• **Crimea. Un anno dopo**

- Carnegie Europe sulla Crimea un anno dopo l'annessione:

<http://carnegieeurope.eu/strategieurope/?fa=59514>

- Opendemocracy sulla Crimea un anno dopo l'annessione:

<https://www.opendemocracy.net/od-russia/john-o%E2%80%99loughlin-gerard-toal/crimean-conundrum>

- Il sito francese Mediapart sostiene che il governo russo abbia chiesto al partito di Marine Le Pen di dargli appoggio politico sull'annessione della Crimea:

<http://www.mediapart.fr/journal/france/020415/crimee-et-finances-du-fn-les-textos-secrets-du-kremlin>

- La notizia è ripresa anche da *Le Monde*:

<http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/04/02/fn-des-hackers-russes-devoilent-des-echanges->

- *Fighting Crimnesia*. Rory Finin, direttore di Cambridge Ukrainian Studies, riflette sulle mire espansionistiche russe e sul ruolo della Crimea come una delle cause scatenanti del conflitto nel Donbass:

<http://www.crash.cam.ac.uk/blog/post/fighting-crimnesia>

- Un reportage di *Kommersant* sulla situazione dei Tatars di Crimea negli ultimi decenni:

<http://kommersant.ru/projects/crimeantatars>

• **Donbass: Voci dal fronte**

- Un reportage del *New York Times* sulla vita quotidiana nei territori occupati del Donbass e sulle difficoltà (economiche e materiali) che colpiscono soprattutto gli anziani:

[http://www.nytimes.com/2015/04/16/world/europe/in-rebel-territory-of-ukraine-relief-for-illness-and-pain-is-blocked.html?](http://www.nytimes.com/2015/04/16/world/europe/in-rebel-territory-of-ukraine-relief-for-illness-and-pain-is-blocked.html?hpw&rref=world&action=click&pgtype=Homepage&module=well-region®ion=bottom-well&WT.nav=bottom-well&_r=0)

[hpw&rref=world&action=click&pgtype=Homepage&module=well-region®ion=bottom-well&WT.nav=bottom-well&_r=0](http://www.nytimes.com/2015/04/16/world/europe/in-rebel-territory-of-ukraine-relief-for-illness-and-pain-is-blocked.html?hpw&rref=world&action=click&pgtype=Homepage&module=well-region®ion=bottom-well&WT.nav=bottom-well&_r=0)

- Sulla *New York Review of Books* Tim Judah riflette sul conflitto nel Donbass attraverso le storie di due poetesse, Anna e Olena:

<http://www.nybooks.com/blogs/nyrblog/2015/apr/06/ukraine-two-poets/>

- Un saggio di Andreas Umland e Tetjana Bezruk sul battaglione Azov pubblicato sulla rivista "Osteuropa", scaricabile dal sito www.academia.edu:

https://www.academia.edu/12034232/Der_Fall_Azov_Freiwilligenbataillone_in_der_Ukraine

- Dalla *Novaja Gazeta* un reportage sul rientro in Siberia di un gruppo di volontari russi di ritorno dall'Ucraina orientale:

<http://www.novayagazeta.ru/society/68287.html>

- Intervista a Vladimir Rafeenko, scrittore ucraino di lingua russa:

<http://www.doppiozero.com/materiali/cartoline/ucraina-prima-della-tempesta-2>

• **Cultura e Società**

- Il portale di *Osservatorio Balcani e Caucaso* propone un articolo sulla situazione della cultura russa a Leopoli:

www.balcanicaucaso.org/aree/Ucraina/Ucraina-gli-ultimi-russi-di-Leopoli-160911

- Da "Krytyka polityčna" un contributo sull'arretratezza dell'Ucraina di oggi in fatto di pari opportunità:

<http://www.ukraine.politicalcritique.org/2015/05/yevrointegratsiya-dosvid-ignoruvannya-feminizmu/>

- Un'intervista con il sociologo ucraino Volodymyr Iščenko (NaUKMA) sulla società ucraina post-Euromaidan e sulle sue problematiche, dal sito www.eurasianet.es:

<http://www.eurasianet.es/2015/04/ukraines-european-identity-does-not-correspond-to-reality/>

- Andrej Portnov e Jaroslav Hrycak osservano le dinamiche identitarie e sociali innescate dalla 'crisi ucraina'. Lo storico di Dnipropetrovs'k sottolinea l'affermarsi all'interno del

dibattito intellettuale nazionale di quello che definisce come 'riduzionismo galiziano'. Lo studioso di L'viv evidenzia, invece, la nascita di un'idea 'civica' di appartenenza ucraina, piuttosto che etnica o nazionale:

<http://jordanrussiacycenter.org/news/ukraines-far-east-effects-genealogy-ukrainian-galician-reductionism/#.VRu-LTSsX3U>

<http://nv.ua/opinion/grytsak/ukraincy-eshche-sebya-pokazhut-40202.html>

• **L'Ucraina allo specchio. Riflessi da Oriente ed Occidente**

- Il *Guardian* intervista la scrittrice finlandese Sofi Oksanen (i suoi primi due romanzi, *Le vacche di Stalin* e *La purga* in Italia sono usciti presso Guanda). Oksanen, che ha origini estoni, riflette sul ruolo della Russia come "potenza coloniale", soprattutto in relazione ai paesi dell'area baltica:

<http://www.theguardian.com/books/2015/apr/18/sofi-oksanen-interview-russia-finland-estonia-putin>

- La scrittrice americana di origine armena Meline Toumani (autrice del romanzo *There Was and There Was Not: A Journey Through Hate and Possibility in Turkey, Armenia, and Beyond*, Metropolitan Books 2014) riflette sui concetti di "genocidio", "identità nazionale", "perdono" e "riconciliazione":

http://www.nytimes.com/2015/04/18/opinion/sunday/armenians-shouldnt-let-genocide-define-us.html?ref=world&_r=1

- Come riporta la FAZ, è nata in Germania una commissione per lo studio della storia ucraina:

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/forschung-und-lehre/unverzerrte-ukrainische-geschichtsschreibung-13516407.html>

- RFE/RL ha avuto accesso a un documento che verrà discusso durante il summit di Riga dell'Eastern Partnership il prossimo 21-22 maggio:

<http://www.rferl.org/content/eu-riga-summit-disappointing-georgia-moldava-ukraine/26983656.html>

• **Oltre l'Ucraina**

- *Il ritorno di Stalin*. Sulla *Novaja Gazeta* Kirill Martynov riflette sulle tendenze neo-staliniane della società russa contemporanea:

<http://www.novayagazeta.ru/columns/67907.html>

- "Non così terribile". A San Pietroburgo una mostra curata dallo "storico amatoriale" Aleksandr Mjasnikov cerca di rivalutare il ruolo di Ivan il Terribile, suggerendo più di una analogia con le politiche putiniane attuali:

<http://www.wsj.com/articles/in-russia-exhibition-seeks-to-show-ivan-wasnt-so-terrible-1427742344>

- Secondo Bloomberg l'economia russa non sarebbe particolarmente colpita dalle sanzioni occidentali:

<http://www.bloombergvie.com/articles/2015-03-27/putin-s-economic-team-plays-houdini>

- Un contributo del *Moscow Times* sul numero crescente di formazioni para-militari in Europa centro-orientale come conseguenza del senso di insicurezza scatenato dall'annessione russa della Crimea e dalla guerra nel Donbass:

www.themoscowtimes.com/news/article/increased-paramilitary-activity-in-poland-in-fear-of-russias-aggression/517818.html

- Un contributo dello scrittore russo Michail Šiškin sulla società russa contemporanea e i possibili scenari che la attendono:

<http://rus.postimees.ee/2746962/mihail-shishkin-ukrainskoe-buduwee-rossii>

- Un contributo del *New York Times* sul deterioramento dei rapporti russo-norvegesi:

http://www.nytimes.com/2015/04/02/world/europe/a-newly-assertive-russia-jolts-norways-air-defenses-into-action.html?_r=1

- Secondo il *Guardian*, gli effetti destabilizzanti della propaganda russa in Ucraina e nei paesi baltici avrebbero convinto alcune figure di spicco del Congresso americano a prendere adeguate contromisure, ad esempio attraverso il finanziamento di canali russi indipendenti:

<http://www.theguardian.com/world/2015/apr/25/us-set-to-revive-propaganda-war-as-putin-pr-machine-undermines-baltic-states>

- In un documentario dedicato ai 15 anni di attività politica di Putin andato in onda domenica 26 aprile sul canale *Rossija-1*, il Presidente russo ha accusato gli Stati Uniti e l'ex Presidente George W. Bush di avere venduto armi ai Ceceni durante la seconda guerra russo-cecena. Nel corso della trasmissione, Putin ha anche espresso il timore che l'Occidente si adoperi "per la disintegrazione della Russia":

<http://www.theguardian.com/world/2015/apr/26/putin-us-helped-north-caucasus-separatists-russia-bush>

- *House of Trolls*. Il *Guardian* spiega come funziona la macchina della propaganda putiniana su Internet:

http://www.theguardian.com/world/2015/apr/02/putin-kremlin-inside-russian-troll-house?CMP=share_btn_tw

- Un contributo di *Newsweek* sui recenti sviluppi del conflitto nella contestata regione del Nagorno Karabakh:

<http://europe.newsweek.com/russia-arming-armenia-and-azerbaijan-hostilities-increase-307443>

Dossier. Storia e Istituzioni

Il parlamento ucraino ha di recente approvato quattro leggi (09/04/2015), volte a regolamentare un nuovo indirizzo politico in merito alla ‘memoria storica del Paese’. Si tratta della legge n. 2538 “*Sullo status legale e in onore della memoria di coloro che hanno contribuito alla lotta per l’indipendenza dell’Ucraina nel XX secolo*”, della legge n. 2558 “*Sulla condanna dei regimi totalitari comunisti e nazional-socialisti (nazisti) e sulla proibizione della diffusione dei loro simboli*”, della legge n. 2540 “*Sull’accesso agli archivi degli organi di repressione del regime totalitario comunista, 1917-1991*”, e della legge n. 2539 “*Sulla perpetuazione della vittoria sul Nazismo nella Seconda Guerra Mondiale*”. Il parlamento ha inoltre stabilito che l’Otto maggio verrà commemorato come il Giorno della Memoria e della Riconciliazione, mentre il Nove maggio continuerà ad essere celebrato come il Giorno della Vittoria (il termine Grande Guerra Patriottica non verrà più utilizzato nei discorsi ufficiali). Nessuna di queste leggi è stata ancora sottoscritta dal presidente Petro Poroshenko.

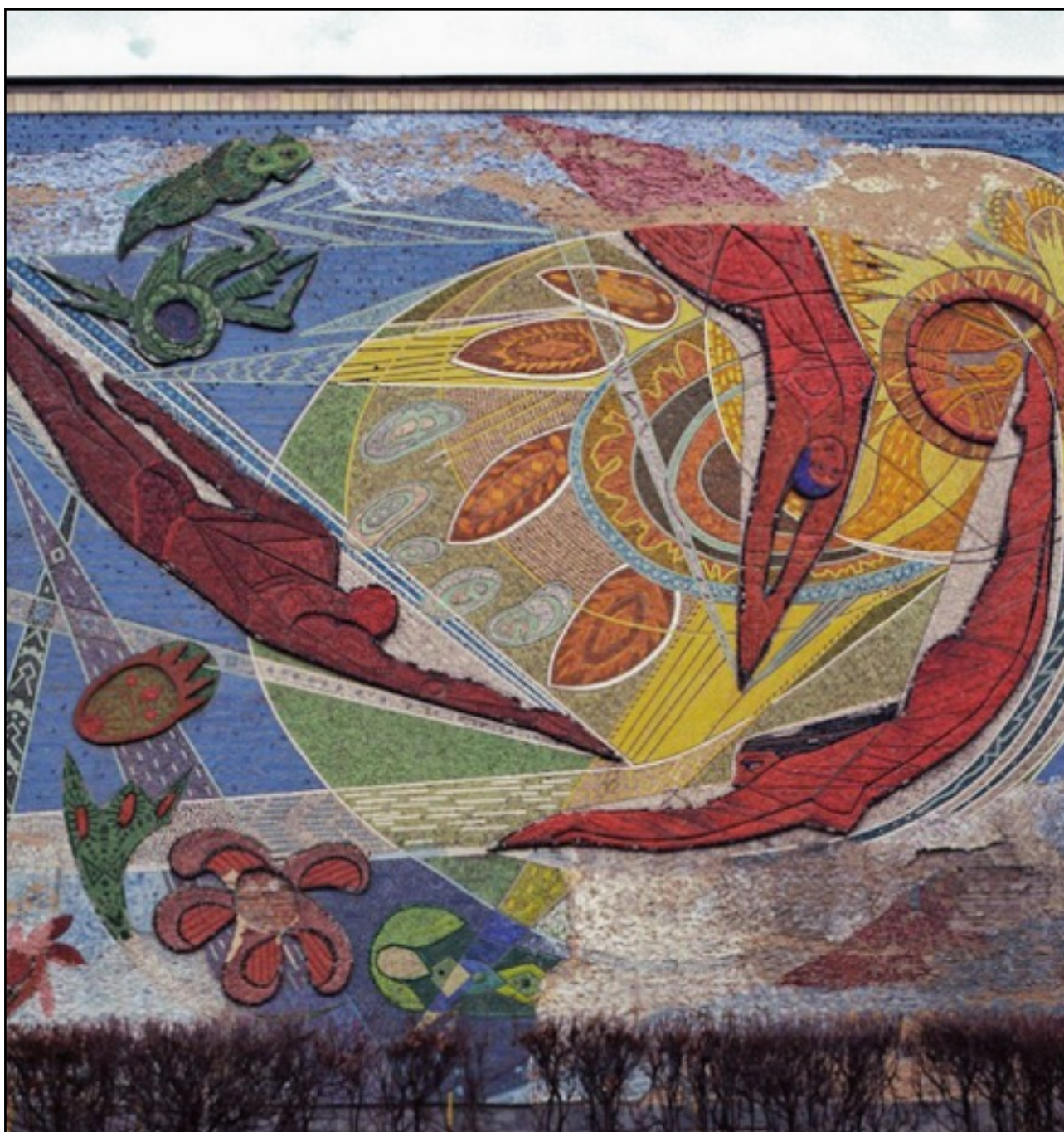
In merito all’approvazione di queste misure legislative, si è aperto un ampio dibattito tra storici e studiosi, ucraini e non, nel tentativo di definire i termini del rapporto tra il dato storico reale e le relative politiche nazionali di nation building in tempo di crisi. Di seguito riportiamo alcuni dei contributi più interessanti:

- John-Paul Himka, *Legislating Historical Truth: Ukraine’s Laws of 9 April 2015* (Ab Imperio):
<http://net.abimperio.net/node/3442>
- Andrej Portnov, *Le leggi storiche del 9 Aprile* (Ab Imperio - Video in lingua russa):
<http://net.abimperio.net/node/3437>
- David R. Marples, *Ukraine Parliament Legalizes ‘Fighters for Ukrainian Independence in the 20th Century’* (Current Politics in Ukraine):
<https://ukraineanalysis.wordpress.com/2015/04/09/ukraine-parliament-legalizes-fighters-for-ukrainian-independence-in-the-20th-century/>
- David R. Marples, *Open Letter from Scholars and Experts on Ukraine Re. The So-Called “Anti-Communist Law”* (Krytyka):
<http://krytyka.com/en/articles/open-letter-scholars-and-experts-ukraine-re-so-called-anti-communist-law>
- Celestine Bohlen, *Competing Over World War II’s Memory* (The New York Times):
http://www.nytimes.com/2015/04/21/world/europe/competing-over-world-war-ii-memory.html?ref=world&_r=0

- Georgy Bovt, *Ukraine Is Attempting to Wipe Away Its Past* (The Moscow Times):
<http://www.themoscowtimes.com/opinion/opinion/article/ukraine-is-attempting-to-wipe-away-its-past/519087.html>
- Aleksand Borzenko, *'Eto i nazyvaetsja ljustraciej'. Kak otkrytie ukrainskikh arkhivov otrazitsja na Rossii. Interv'ju istorika Nikity Petrova* (in lingua russa – Meduza.io):
<https://meduza.io/feature/2015/04/14/eto-i-nazyvaetsya-lyustratsiey>
- Halya Coynash, *Politicizing History: Parliament adopts Dangerously Divisive Laws* (Human Rights in Ukraine):
<http://khp.org/en/index.php?id=1428632777>
- Halya Coynash, *Parliament ignores public opinion on Ukraine's history. Will the President?* (Human Rights in Ukraine):
<http://khp.org/en/index.php?id=1428876846>
- Andreas Umland, *Regarding the Laws on Historical Memory Adopted by Ukraine's Parliament on 9 April 2015* (Facebook):
<https://www.facebook.com/andreas.umland.i/posts/10205115993192947?fref=nf>
- Lily Hyde, *Ukraine to rewrite Soviet history with controversial 'decommunisation' laws* (The Guardian):
<http://www.theguardian.com/world/2015/apr/20/ukraine-decommunisation-law-soviet>
- Vitaly Shevchenko, *Goodbye, Lenin: Ukraine moves to ban communist symbols* (BBC):
<http://www.bbc.com/news/world-europe-32267075>
- Jegor Stadnyj, *Shcho nam ne kazaly pro dekomunizaciju?* (Ukrains'ka Pravda):
<http://www.pravda.com.ua/columns/2015/04/20/7065289/>
- Alexander Motyl, *Kiev's Purge: Behind the New Legislation to Decommunize Ukraine* (Foreign Affairs):
<http://www.foreignaffairs.com/articles/ukraine/2015-04-28/kiivs-purge>

Il 24 aprile la rivista *Krytyka* ha lanciato un dibattito pubblico sul tema della *dekomunizacija* della società ucraina, invitando esperti e studiosi internazionali ad inviare il proprio contributo alla redazione:

<http://krytyka.com/ua/articles/dodayte-sviy-holos-do-dyskusiyi-pro-dekomunizatsiyu-v-ukrayini>



Kiev, Foto di Vladimir Shipotilnikov:

[http://calvertjournal.com/photography/show/3763/
soviet-mosaic-Kiev-utopian-socialism-Vladimir-
Shipotilnikov](http://calvertjournal.com/photography/show/3763/soviet-mosaic-Kiev-utopian-socialism-Vladimir-Shipotilnikov)

Critica Letteraria

- Jevhenija Kononenko su *Zapysky ukrajins'koho samašedšoho* di Lina Kostenko:

<http://krytyka.com/ua/articles/tekst-bez-kontekstu>

- Tamara Hundorova sulla letteratura postcoloniale:

<http://uamoderna.com/md/hundorova-postkolonial-novel-generational-trauma>

- Dibattito sui rapporti tra cultura e politiche culturali in Ucraina ("Sho"). Intervengono attori ucrainofoni e russofoni della scena culturale nazionale:

<http://sho.kiev.ua/article/282451>

- Donbas Studies: il centro Izoljacija, fondato nel 2010 a Donec'k, rappresenta un tentativo di creare un programma sistematico di iniziative culturali nell'Est del Paese, che prendono simbolicamente vita all'interno di un vecchio complesso industriale di isolanti elettrici della città. Lo scoppio della guerra ha costretto i suoi promotori a trasferirsi nella capitale ucraina, dove hanno iniziato a dar vita ad uno studio sistematico del Donbas su di un piano sociologico e storico-letterario, inaugurando così un nuovo campo di studi. Per informazioni ed approfondimenti, consultare la pagina dei Donbas Studies sul sito di Izoljacija, o seguire la pagina 'Донбасские Студии' direttamente su Facebook:

<http://www.izolyatsia.org/en/project/donbass-studies>

- In un lungo saggio ispirato dai lavori di Larry Wolf (e in particolare dal più recente *The Idea of Galicia. History and Fantasy in Habsburg Political Culture*), Mykola Rjabčuk riflette sulla Galizia come "idea, come accumulatore culturale di significati", analizzando le sue tre 'ipostasi' storico-culturali: asburgica, polacca e ucraina:

<http://zbruc.eu/node/34476>

- Le difficili condizioni dell'editoria ucraina in un'intervista a Polina Lavrova, direttrice di Laurus:

www.theinsider.ua/art/izdatelnitsa-polina-lavrova-laurus/

Arte

- *Staging the Ukrainian Avant-Garde: L'Avanguardia ucraina (1910-1920)* in mostra all'Ukrainian Museum di New York dal 15 febbraio al 13 settembre 2015:

<http://www.studiointernational.com/index.php/staging-the-ukrainian-avant-garde-1910s-1920s-theatre-design-new-york>

- Dal 9 maggio al 22 novembre sarà visitabile il padiglione ucraino della 56° Biennale di Venezia, a cura del PinchukArtCentre:

<http://www.pinchukartcentre.org/en/news/27563>



Zhanna Kadyrova, "Tolja - L'idraulico". Dopo la partecipazione alla Biennale di Venezia nel 2013, l'artista ucraina rappresenterà nuovamente il suo paese nell'edizione di quest'anno:

<http://www.mosaicartnow.com/2013/07/mosaics-of-the-2013-venice-biennale-part-4-zhanna-kadyrova-at-the-ukrainian-pavilion/>

Novità editoriali

- La casa editrice Klio ha da poco pubblicato la monografia di Nadija Trac, *Razom-syla. Rytoryka ukrajins'koho sprotyvu*:

<http://heyevent.com/event/823863767690139/>

<https://www.youtube.com/watch?v=vtRenQRtxBw>

- È online il nuovo numero della rivista *Krytyka*. Segnaliamo, tra gli interventi ospitati, *Krajina. Ljubov. Vojna*, un estratto dal *Diario di Guerra* della scrittrice di Donec'k Elena Stjažkina:

<http://krytyka.com/ua/journal/rik-xix-chyslo-1-2-2015-208>

(Un breve estratto del *Diario* è disponibile anche in traduzione italiana: <http://www.fupress.net/index.php/bsfm-lea/article/view/15183/14134>)

- Un estratto in traduzione ucraina dell'ultima monografia di Serhii Plokyh, *The Last Empire. The Final Days of the Soviet Union* (Basic Books, 2014), pp. 388-406:

<http://www.historians.in.ua/index.php/en/doslidzhennya/1471-serhii-plokyh-ostanni-dni-radianskoho-soiuzu>

- Dello stesso Plokyh si veda anche un breve ma efficace articolo:

www.theglobeandmail.com/globe-debate/the-soviet-union-didnt-die/article24002162/

- La raccolta di contributi “Ukraine and Russia: People, Politics, Propaganda and Perspectives” (E-international relations – download gratuito) offre una disamina dettagliata degli eventi che hanno ridefinito i rapporti tra Ucraina e Russia nel corso dell'ultimo anno:

www.e-ir.info/wp-content/uploads/2015/03/Ukraine-and-Russia-E-IR.pdf

- In *Russia vs. the EU: The Competition for Influence in Post-Soviet States* (Lynne Rienner Publishers 2013) Jakob Tolstrup analizza il ruolo della Russia e della UE nei processi di democratizzazione (e di autocratizzazione) di Bielorussia, Ucraina e Moldavia:

http://www.amazon.com/Russia-vs-Competition-Influence-Post-Soviet/dp/1935049933/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1428007859&sr=1-1&keywords=9781935049937

- Un nuovo libro sull'arte degli *Šistdesjatnyky*:

http://www.ukr.lb.ua/news/2015/03/06297820_kvitni_viyde_kniga_pro_mistetstvo.html

- Sono scaricabili dall'interessante sito www.history.org.ua gli atti di una conferenza sull'Ucraina tenutasi a Monaco nel luglio 2012, *Ukraine on the Historiographic Map of Europe*, a cui hanno partecipato come relatori studiosi di primo piano:

www.history.org.ua/index.php?libid=9699

- La seconda edizione di una recente monografia di Oleksandr Boron' (*Krytyka* 2015) sui nessi intertestuali tra la prosa di Ševčenko e le letterature occidentali:

www.krytyka.com/ua/reviews/povisti-tarasa-shevchenka-i-zakhidnoievropeyski-literaturny-retseptsia-ta-intertestualni

Multimedia

- Intervista all'ambasciatore americano in Ucraina Geoffrey Pyatt:

https://www.youtube.com/watch?v=BoTnVETKzNQ&list=CLfZ4G11sf4mhqHJfNDmvSvg&index=60&utm_content=bufferc9915&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer

- Il 12-13 marzo 2015 presso l'Harriman Institute della Columbia University si è tenuta la Conferenza *Kharkiv: City of Ukrainian Culture*. Tra i partecipanti Vitaly Chernetsky, Halyna Hryn, Michael Moser, Yuri Shevchuk, Miroslav Shkandrij, Tanya Zaharchenko, Serhiy Zhadan e Tatiana Zhurzhenko. I video di alcuni degli interventi sono disponibili sul sito dell'evento:

<http://harriman.columbia.edu/event/kharkiv-city-ukrainian-culture>

- Il 21-22 aprile 2015 a Kiev si è tenuta la conferenza internazionale *Prymyrennja v Ukrajinii ta majbutnje Jevropy*, dedicata al tema della "riconciliazione". Tra i partecipanti Jaroslav Hrycak, Borys Hudzjak, Josè Casanova:

<http://ukrainianreconciliationproject.splashtat.com/>

- Alcuni degli interventi sono visibili su Youtube:

- Jaroslav Hrycak (Università Cattolica di Leopoli):

https://www.youtube.com/v/_P7HI2VQrwo?version=3&start=1282&end=1488&autoplay=0&hl=en_US&rel=0

- José Casanova (Georgetown University):

<https://www.youtube.com/watch?v=XaQ4OEPGt7k>

- Edward Halam (Notredame University):

<https://www.youtube.com/watch?v=vsag0NMazaw>

- Elena Stjažkina (Donec'k):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLR9Rsb6YmzeHoyogB8-MinonxNc9rKPkn>

Eventi

- Festival internazionale di letteratura a Vynnycja: “Intermezzo Festival” (22-24 Maggio 2015):
<http://cultprostir.ua/uk/news-single/vinnicya-priymatime-mizhnarodniy-literaturniy-festival>
- Lo scorso febbraio la University of Canterbury (Christchurch, Nuova Zelanda) ha organizzato la conferenza *A Quarter Century of Post-Communism: Interdisciplinary Perspectives*. Sul sito è possibile prendere visione degli abstract degli interventi, di cui alcuni riguardano l'Ucraina:
<http://www.europe.canterbury.ac.nz/conferences/postcom25/>
- Il 27 marzo, presso la Södertörn högskola (Svezia), si è tenuta una conferenza dedicata all'Euromaidan. Sul sito www.balticworlds.com si può leggere un resoconto degli interventi:
<http://www.balticworlds.com/revolutions-and-their-aftermath/>

Risorse per la ricerca

- CEELBAS (Centre for East European Language Based Area Studies) offre una guida on-line all'uso dei principali archivi russi (Mosca, San Pietroburgo, Tver, Saratov) e ucraini (Kiev):
<http://www.ceelbas.ac.uk/archives-guide>
- Sul sito dello Harvard Ukrainian Research Institute (HURI) è reperibile un elenco degli studiosi nordamericani di diverse discipline che si occupano di Ucraina:
<http://www.huri.harvard.edu/images/pdf/experts-on-ukraine-list.pdf>

Fellowships/Call for Applications

- Il College of Europe (Natolin Campus, Varsavia) bandisce una borsa post-doc in Storia ucraina moderna della durata di 12 mesi (inizio ad agosto 2015):

<http://www.jobs.ac.uk/job/AKV132/research-fellowship-in-modern-ukrainian-history/>

- La piattaforma Izolyatsia annuncia un workshop sui temi dell'urbanistica da tenersi a Mariupol' tra luglio e agosto:

<http://izolyatsia.org/ru/project/au>

- Workshop estivo di lingua russa e ucraina all'Indiana University:

<http://www.indiana.edu/~swseel/>

- Dal 10 al 22 agosto Greifswald ospiterà l'ormai tradizionale *Ucrainicum*. Il tema scelto per quest'anno è *Beyond War and Peace - Conflict, Migration and Civil Society in Contemporary Ukraine*. Il termine per fare richiesta di una borsa di studio è l'11 maggio:

<http://slavistika.net/sites/default/files/Ausschreibung%20Stipendien%20Ucrainicum%202015%20englisch.pdf>

- Dal 24 agosto al 6 settembre presso l'Università Europea Viadrina di Francoforte sull'Oder si terrà il *Viadrinum - Ukrainian Summer School*:

https://www.europa-uni.de/de/struktur/zse/pressestelle/aktuelles/jahr_2015/Viadrinum_Ukrainian-Summer-School/index.html

- Dal 6 al 16 settembre si terrà a Darmstadt la Deutsch-Polnisch-Ukrainische Sommerakademie 2015. Le iscrizioni terminano il 31 maggio:

<http://www.sommerakademie-polen.de>